

## Lista de Material para Ensino Médio/2022

### Materiais utilizados em todas as disciplinas

#### 1 bloco do colégio

Lápis de cor

1 régua de 30cm

1 cola, 1 tesoura

1 pendrive, caneta hidrocor

Caneta esferográfica preta ou azul

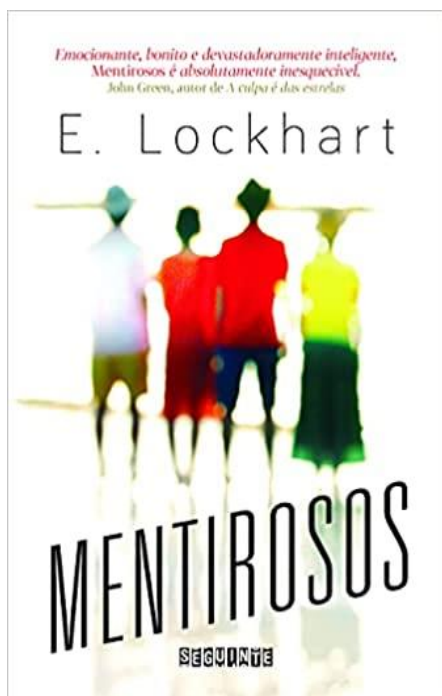
1 pasta com sacos plásticos para organizar provas e trabalhos

Os livros didáticos do Positivo

DISCIPLINAS:	MATERIAIS:
Ensino Religioso	1 caderno pequeno
Geografia	1 caderno universitário 96 folhas
História	1 caderno universitário, 96 folhas,
Matemática	1 caderno universitário (96 folhas)
Língua Portuguesa	1 caderno universitário (96 folhas) (para Português e Literatura) , 1 dicionário da Língua Portuguesa – Aurélio ; Minigramática – Ernani Terra – Editora Scipione- 2011
Língua Inglesa	
Física	1 caderno, 1 calculadora científica, 1 caneta marca texto
Educação Física	Tênis adequado para a prática esportiva e borracha para amarrar o cabelo
Química	1 caderno universitário (96 folhas), 1 calculadora científica, 1 tabela periódica,
Biologia	1 caderno universitário (96 folhas)
Filosofia/Sociologia	1 caderno para as duas matérias
Espanhol	1 caderno
Artes	1 pasta para guardar trabalhos, 1 bloco de papel canson A4, 3 Pincéis chatos, códigos 054 ou 051(ou outro), nº 02, 06 e 12, lápis 6B (para o 1º ano do Ensino Médio)

**Leituras do Clube do Livro 8º Ano e EM  
(Língua Portuguesa)  
Professor: Otávio Rosa  
231- Português**

**1º Trimestre**



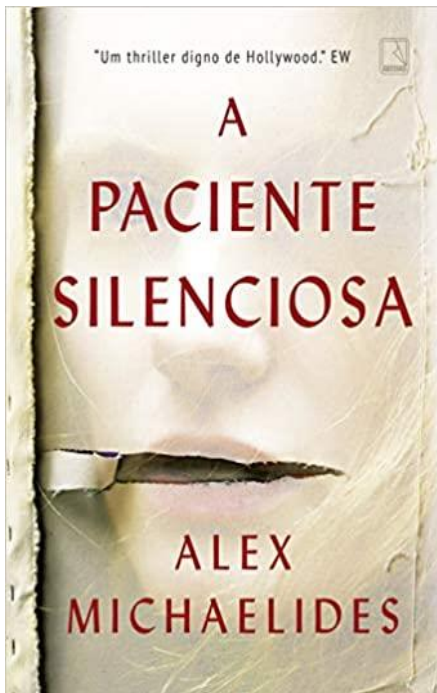
**Sinopse**

Um suspense moderno e sofisticado, *Mentirosos* é impossível de largar até que todos seus mistérios sejam desvendados. A prosa lírica e o estilo seco e denso farão você mergulhar de cabeça no mundo dos Sinclair, uma família rica e tradicional, e nas crescentes angústias da protagonista Cadence - para então vir à tona completamente impactado. Na família Sinclair, ninguém é carente, criminoso, viciado ou fracassado. Mas talvez isso seja mentira. Os Sinclair são uma família rica e renomada, que se recusa a admitir que está em decadência e se agarra a todo custo às tradições. Assim, todo ano o patriarca, suas três filhas e seus respectivos filhos passam as férias de verão em sua ilha particular. Cadence - neta primogênita e principal herdeira -, seus primos Johnny e Mirren e o amigo Gat são inseparáveis desde pequenos, e juntos formam um grupo chamado Mentirosos. Durante o verão de seus quinze anos, as férias idílicas de Cadence são interrompidas quando a garota sofre um estranho acidente. Ela passa os próximos dois anos em um período conturbado, com amnésia, depressão, fortes dores de cabeça e muitos analgésicos. Toda a família a trata com extremo cuidado e se recusa a dar mais detalhes sobre o ocorrido... até que Cadence finalmente volta à ilha para juntar as lembranças do que realmente aconteceu.

**Plano de ação:**

- Os padrões familiares;
- As tradições e os padrões estipulados;
- Cultura patriarcal;
- Depressão;
- Rememoração;
- O valor da mentira;
- Escrita criativa: cinco inverdades sobre a minha personalidade.

## 2º Trimestre



### Plano de ação:

- Leitura de um thriller;
  - Interpretação narrativa;
  - A psique humana;
  - Literatura e trauma;
  - Escrita criativa:
- sustentação de uma defesa

### Sinopse

Só ela sabe o que aconteceu. Só ele pode fazê-la falar. A paciente silenciosa é um daqueles livros que não saem da cabeça do leitor, quer ele queira, quer não. Alicia Berenson tinha uma vida perfeita. Ela era uma pintora famosa casada com um fotógrafo bem-sucedido e morava numa área nobre de Londres que dá para o parque de Hampstead Heath. Certa noite, Gabriel, seu marido, voltou tarde para casa depois de um ensaio para a Vogue, e de repente a vida de Alicia mudou completamente... Alicia tinha 33 anos quando deu cinco tiros no rosto do marido, e ela nunca mais disse uma palavra. A recusa de Alicia a falar ou a dar qualquer explicação transforma essa tragédia doméstica em algo muito maior - um mistério que atrai a atenção do público e aumenta ainda mais a fama da pintora. Entretanto, enquanto seus quadros passam a ser mais valorizados que nunca, ela é levada para o Grove, um hospital psiquiátrico judiciário na zona norte de Londres. Enquanto isso, Theo Faber é um psicoterapeuta forense que espera há muito tempo por uma oportunidade de trabalhar com Alicia. Ele tem certeza de que é a pessoa certa para lidar com o caso. No entanto, sua determinação para fazê-la falar e desvendar o mistério de por que ela atirou no marido o arrasta para um caminho tortuoso que sugere que as raízes do silêncio de Alicia são muito mais profundas do que ele jamais poderia imaginar. Porém, se ela falar, ele será capaz de ouvir a verdade? A paciente silenciosa é thrillers psicológico impactante, com um mistério envolvente com um final eletrizante que faz o leitor questionar tudo que acabou de ler. Best-seller do The New York Times. "Uma mistura de suspense hitchcockiano, trama de Agatha Christie e tragédia grega" - Entertainment Weekly "Um thriller psicológico provocativo e com uma trama intrincada que coloca Alex Michaelides entre os grandes autores do gênero." - Publishers Weekly

### 3º Trimestre



#### Plano de ação:

- A literatura distópica;
- A censura;
- A ficção- científica;
- O poder da palavra;
- As relações textuais;
- Análise: narrativas de denúncia;
- A invisibilidade da leitura e o consumismo de cultura inútil;
- Escrita criativa: O mundo hoje e a liberdade denunciadora na América-Latina;
- Leitura compartilhada: As veias abertas da América Latina.

#### Sinopse

Guy Montag é um bombeiro. Sua profissão é atear fogo nos livros. Em um mundo onde as pessoas vivem em função das telas e a literatura está ameaçada de extinção, os livros são objetos proibidos, e seus portadores são considerados criminosos. Montag nunca questionou seu trabalho; vive uma vida comum, cumpre o expediente e retorna ao final do dia para sua esposa e para a rotina do lar. Até que conhece Clarisse, uma jovem de comportamento suspeito, cheia de imaginação e boas histórias. Quando sua esposa entra em colapso mental e Clarisse desaparece, a vida de Montag não poderá mais ser a mesma. Um clássico da ficção científica e da literatura distópica, *Fahrenheit 451* foi escrito originalmente como um conto: "O bombeiro", contido no volume *Prazer em Queimar: histórias de Fahrenheit 451*. Incentivado pelo seu editor, transformou a ideia inicial em um romance, que se tornou um dos livros mais influentes de sua geração – e também um dos mais censurados e banidos de todos os tempos. Foi adaptado para o cinema duas vezes, a primeira pelas mãos do lendário cineasta francês François Truffaut, e depois para diversos formatos. Escrito durante a era do macartismo – a sistemática censura à arte promovida pelo governo americano nos anos 1950 – Bradbury costumava dizer que a proibição a livros não foi o motivo central que o levou a compor a obra, e sim a percepção de que as pessoas passavam a se interessar cada vez menos pela literatura com o surgimento de novas mídias, como a televisão. Com o passar do tempo, *Fahrenheit 451* ganhou muitas camadas de interpretação: a história de um burocrata que questiona a vileza do seu trabalho, o poder libertador da palavra, a estupidez da censura às artes. Embora soubesse estar testemunhando uma transformação social única, Bradbury afirmava não acreditar que o cenário que imaginou se tornaria realidade tão rápido. Lançado em 1953, *Fahrenheit 451* é hoje uma obra de leitura indispensável junto com *1984*, de George Orwell, e *Admirável Mundo Novo*, de Aldous Huxley.